



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

CMEI SÃO JOSÉ

PROFESSORAS: ZULEICA, MARIA DEONICE

TURMA: INFANTIL III CRIANÇAS BEM PEQUENAS (3 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 08/09 a 11/09

<p>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:</p>	<p>SABERES E CONHECIMENTOS:</p> <ul style="list-style-type: none">● Respeito à individualidade e à diversidade de todos.● Linguagem oral e corporal.● Sensações, emoções e percepções;● Nome próprio e do outro;● Esquema corporal.● O corpo e seus movimentos;● Motricidade e habilidade manual.● Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.● Os objetos suas características, propriedades e funções.● Percepção e produção sonora.● Audição e percepção musical.● Parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.● Sons do corpo, dos objetos e da natureza.● Produção de objetos tridimensionais.● Órgãos do sentido● Obras de arte● A língua portuguesa falada, suas diversas funções e usos sociais.● Palavras e expressões da língua.● Identificação nominal.● Escrita e ilustração.● Direção de leitura: de cima para baixo, da esquerda para a direita.● Sensibilidade estética em relação aos textos literários.● Aspectos gráficos da escrita.● Vocabulário.● Gêneros textuais.● Portadores textuais, seus usos e funções.● Linguagem escrita.● Elementos da natureza.● Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva.● Dia e noite.● Luz e sombra.● Diferentes fontes de pesquisa.
---------------------------------------	--



	<ul style="list-style-type: none">● Semelhanças e diferenças entre elementos.● Linguagem matemática.● Contagem oral.● Seqüência numérica.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>O EU O OUTRO E NÓS:</u></p> <p>(EI02EO01) Demonstrar atitudes de cuidado e solidariedade na interação com crianças e adultos.</p> <ul style="list-style-type: none">- Vivenciar dinâmica de troca de afeto como, abraçar e fazer carinho para criar vínculos afetivos.- Começar a considerar o ponto de vista do outro ao esperar sua vez para brincar com determinado objeto. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none">- Usar expressões faciais para apoiar seus relatos de situações vividas ou sua opinião diante dos questionamentos sobre uma história.- Relatar acontecimentos que vivencia que ouve e que vê.- Descrever situações ou fatos vividos utilizando palavras novas e frases cada vez mais complexas.- Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:</p> <p>(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.</p> <ul style="list-style-type: none">- Realizar atividades corporais e vencer desafios.- Descobrir diferentes possibilidades de exploração de um mesmo espaço e compartilhar com os colegas.- Deslocar-se de acordo com rimas musicais: rápido ou lento. <p>(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.</p> <ul style="list-style-type: none">- Conhecer e explorar novos objetos e seus usos ou funções.- Coordenar o movimento das mãos para segurar o giz de cera, canetas, lápis e fazer suas marcas gráficas.- Adaptar a forma como segura instrumentos gráficos: pincel grosso, fino, pincel de rolinho, giz de cera, giz pastel e outros para conseguir diferentes marcas gráficas. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: <u>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS:</u></p>



(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- Brincar com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e criar sons com o próprio corpo e na manipulação de objetos.
- Ouvir e produzir sons com materiais, objetos e instrumentos musicais.
- Perceber e reconhecer os sons da natureza e elementos naturais que podem produzir sons.
- Explorar os sons produzidos pelo corpo, por objetos, por elementos da natureza e instrumentos, percebendo os parâmetros do som: altura, intensidade, duração e timbre.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos tridimensionais.

- Manipular diversos materiais das artes visuais e plásticas explorando os cinco sentidos.
- Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas, planos e volumes.
- Apreciar e oralizar sobre diferentes obras de arte tridimensionais.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO:

(EI02EF01) Dialogar com crianças e adultos, expressando seus desejos, necessidades, sentimentos e opiniões.

- Expressar ideias e sentimentos respondendo e formulando perguntas, comunicando suas experiências, descrevendo lugares, pessoas e objetos com mediação para a organização do pensamento.
- Participar de variadas situações de comunicação utilizando diversas linguagens.
- nomear objetos, pessoas, fotografias, gravuras.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- Ouvir, visualizar e apreciar histórias e outros textos literários: poemas, parlendas, contos, cordel, lendas, fábulas, músicas etc.
- Identificar a história pela capa do livro.
- Manusear diferentes portadores textuais e ouvir sobre seus usos sociais.
- Observar ilustrações dos livros buscando identificar sua relação com o texto lido.
- Reconhecer as ilustrações/ figuras de um livro.



- Perceber que imagens e palavras representam ideias
- Diferenciar desenho de letra/escrita.
- Participar de jogos que relacionem imagem e palavras.
- Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.
- Presenciar e participar de situações significativas de leitura e escrita.
- Perceber características da língua escrita: orientação e direção da escrita.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:

(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).

- Ter contato com fenômenos naturais por meio de diferentes recursos e experiências.
- Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas conseqüências.
- Perceber os elementos e características do dia e da noite.
- Observar experimentos e relatar sobre: o vento, a chuva, a luz do sol e outros.
- Experimentar simulações do dia e da noite com presença e ausência de luz e sol/lua.

(EI02ET05) Classificar objetos, considerando determinado atributo (tamanho, peso, cor, forma etc.).

- Comparar, classificar e organizar os objetos seguindo alguns critérios estabelecidos, como cor, forma, peso, tamanho, material, uso etc.
- Nomear os atributos dos objetos destacando semelhanças e diferenças.

(EI02ET07) Contar oralmente objetos, livros, pessoas etc., em contextos diversos.

- participar de brincadeiras que envolvam a recitação da seqüência numérica por meio de cantigas, rimas, lendas e ou parlendas.
- realizar contagem oral durante as brincadeiras.



DE 8/09 A 11/09/2020

INFANTIL 3

TERÇA-FEIRA 08/09/2020

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

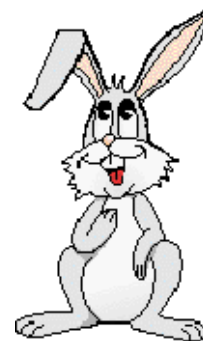
FÁBULA A LEBRE E A TARTARUGA

Este momento da história tem como principal objetivo proporcionar as crianças o desenvolvimento da linguagem oral, interpretação e o gosto pela leitura. trabalharemos através do desenho a coordenação motora fina, expressão e imaginação.

Segue em anexo o desenho pra pintar com lápis de cor ou giz cera,

HISTÓRIA A LEBRE E A TARTARUGA

Era uma vez... uma lebre e uma tartaruga.
A lebre vivia caçoando da lerdeza da tartaruga.
Certa vez, a tartaruga já muito cansada por ser alvo de gozações, desafiou a lebre para uma corrida.
A lebre muito segura de si, aceitou prontamente.
Não perdendo tempo, a tartaruga pois a caminhar, com seus passinhos lentos, porém, firmes.
Logo a lebre ultrapassou a adversária, e vendo que ganharia fácil, parou e resolveu cochilar.
Quando acordou, não viu a tartaruga e começou a correr.
Já na reta final, viu finalmente a sua adversária cruzando a linha de chegada,, toda sorridente.



MORAL DA HISTÓRIA; DEVAGAR SE VAI AO LONGE

**SEGUE ABAIXO O VÍDEO DA HISTÓRIA
www.youtube.com/watch?v=N4MO06mFLfQ**



QUARTA-FEIRA 09/09/2020

DESENHO COM SOMBRA

O desenho da sombra. Além de ser bem divertido, as crianças conhecem um pouco mais sobre o próprio contorno do corpo e ainda despertam a curiosidade sobre as diferenças entre o corpo de verdade e a sombra.

O MOVIMENTO DO SOL E AS SOMBRAS



DURANTE O DIA, COM O MOVIMENTO DO SOL, AS SOMBRAS TAMBÉM SE MOVIMENTAM.

AO LONGO DE UM DIA, A SOMBRA É MÁXIMA NO NASCER E NO POR DO SOL, E É MÍNIMA AO MEIO-DIA.

ISSO EXPLICA AS DIFERENÇAS NO TAMANHO DAS SOMBRAS NO DECORRER DO DIA (MANHÃ, MAIS COMPRIDA; AO MEIO DIA QUASE NÃO SE OBSERVA A SOMBRA; À TARDE, MAIS COMPRIDA), DEVIDO À POSIÇÃO APARENTE DO SOL NO CÉU.

ATIVIDADE: aproveitando o sol ! É muito simples. Apenas é necessária uma folha, caneta ou lápis e um brinquedo.

- pegue um brinquedo da criança e coloque sobre uma folha de modo que produza a sombra do mesmo.

- a criança contorna o desenho e depois de pronto, pode colori-lo como desejar.

Deixo abaixo alguns exemplos





Escolha um dia de sol e um lugar onde você pode riscar. Você só vai precisar de giz, cacos de telha ou outro material para desenhar no chão .



Levar as crianças à área externa da casa, onde irão observar em diferentes locais as mais variadas sombras (no parque a sombra dos brinquedos, sombra das paredes, das árvores e plantas, etc.). Estimular a discussão sobre o por quê das sombras aparecerem? Elas só existem de dia ou de noite também? Nossa sombra sempre fica atrás de nós

Propor às crianças, a partir da sombra de cada um, criar poses em diferentes superfícies e diferentes locais (grama, areia, calçada...) observando a posição e localização da sua sombra e fotografar. Convide-os a voltar aos pontos em que foram feitas as fotos em outros horários.

PEGA-PEGA SOMBRA

Reunir as crianças no espaço externo para explicar as regras da brincadeira pega-pega sombra.

A criança irá correr pelo espaço delimitado pelo adulto, no intuito de fugir com a sombra, para que o adulto ou outra criança não pise na sombra e a pegue. A sombra é considerada pega a partir do momento em que o



jogador pise sobre ela.

QUINTA -FEIRA 10/09/2020

SUGESTÃO DE ATIVIDADES

MUSICALIZAÇÃO

Quando a criança nasce, depara-se com os mais variados tipos de sons e ruídos que podemos chamar de sons do cotidiano; devemos lembrar que não é apenas a escola que musicaliza, mas sim todas as experiências sonoras e musicais com as quais nos envolvemos diariamente. A literatura infantil traz subsídios para ampliar ainda mais o conhecimento da criança.

Na caminhada colorida que é nossa existência, descobrimos muitos cenários, de muitas cores e texturas diferentes

Vamos com o clássico de Vinícius e toquinho viajar nessa aquarela de cores e imagens maravilhosas.

Vamos assistir o vídeo junto com seu filho e viajar .

Na seqüência vamos oferecer um sulfite com giz cera ou lápis de cor e deixe seu filho soltar a criatividade com um desenho livre.pode ser um arco-íris.

Segue abaixo o vídeo;

<https://www.youtube.com/watch?v=KyS3VZs5ERc>

SEGUE ABAIXO A LETRA DA MÚSICA:

AQUARELA - TOQUINHO

Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol amarelo
E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Corro o lápis em torno da mão
E me dou uma luva
E se faço chover, com dois riscos
Tenho um guarda chuva

Se um pinguinho de tinta
Cai num pedacinho azul do papel



Num instante imagino
Uma linda gaivota a voar no céu
Vai voando, contornando
A imensa curva norte-sul
Vou com ela viajando
Havaí, pequim ou istambul
Pinto um barco a vela
Branco navegando
É tanto céu e mar
Num beijo azul

Entre as nuvens vem surgindo
Um lindo avião rosa e grená
Tudo em volta colorindo
Com suas luzes a piscar

Basta imaginar e ele está partindo
Serenos e lindo
E se a gente quiser
Ele vai pousar

Numa folha qualquer
Eu desenho um navio de partida
Com alguns bons amigos
Bebendo de bem com a vida
De uma América a outra
Eu consigo passar num segundo
Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo

Um menino caminha
E caminhando chega no muro
E ali logo em frente a esperar
Pela gente o futuro está

E o futuro é uma astronave
Que tentamos pilotar
Não tem tempo nem piedade
Nem tem hora de chegar

Sem pedir licença
Muda nossa vida
E depois convida
A rir ou chorar

Nessa estrada não nos cabe



Conhecer ou ver o que virá
O fim dela ninguém sabe
Bem ao certo onde vai dar

Vamos todos
Numa linda passarela
De uma aquarela que um dia enfim
Descolorirá

Numa folha qualquer
Eu desenho um Sol amarelo
Que descolorirá

E com cinco ou seis retas
É fácil fazer um castelo
Que descolorirá

Giro um simples compasso
E num círculo eu faço o mundo
Que descolorirá
Que descolorirá

SEXTA-FEIRA 11/09/2020

IMAGENS DE MEMÓRIA

Este tipo de jogo é perfeito para estimular a concentração, a observação e a memória das crianças. Este divertido jogo requer observação, muita atenção e concentração das crianças

Essa brincadeira trata-se do jogo da memória com objetos. Após reunir alguns objetos diante dos participantes, marque alguns minutinhos para que todos tentem memorizá-los. Depois, defina quem vai começar. Enquanto os demais fecham os olhos ou viram-se de costas, o escolhido deve pegar um dos objetos e escondê-lo, sem mexer na disposição dos demais. Ao seu sinal, todos voltam a olhar e tentam descobrir qual é o objeto que está faltando. Quem acertar é o próximo a esconder. Ou seja: com duas pessoas já da pra jogar. após algum tempo, para dificultar, você pode inserir novos objetos ou ainda esconder dois ou três por vez. A brincadeira se repete enquanto houver interesse pelos participantes.

ATIVIDADE: Observe atentamente as imagens e tente encontrar os 5 erros (diferenças) entre elas. assinale com um (x) com lápis de escrever sobre as diferenças que tem em uma figuras e não tem na outra.



LINK DA BRINCADEIRA

<https://www.youtube.com/watch?v=uAGWBLW7yhE>

LINK DA MÚSICA TRÊS PALAVRINHAS SÓ

<https://www.youtube.com/watch?v=by57a60VfqA>

LETRA DA MÚSICA TRÊS PALAVRINHA SÓ

3 Palavrinhas

Três palavrinhas só
Eu aprendi decor
Deus é amor
Tralala lala lala

Três palavrinhas só
Eu aprendi decor
Deus é amor
Tralala lala lala

Três palavrinhas só
Eu aprendi decor
Deus é amor
Tralala lala lala

Três palavrinhas só
Eu aprendi decor
Deus é amor
Tralala lala lala

Três palavrinhas só
Eu aprendi decor
Deus é amor
Tralala lala lala



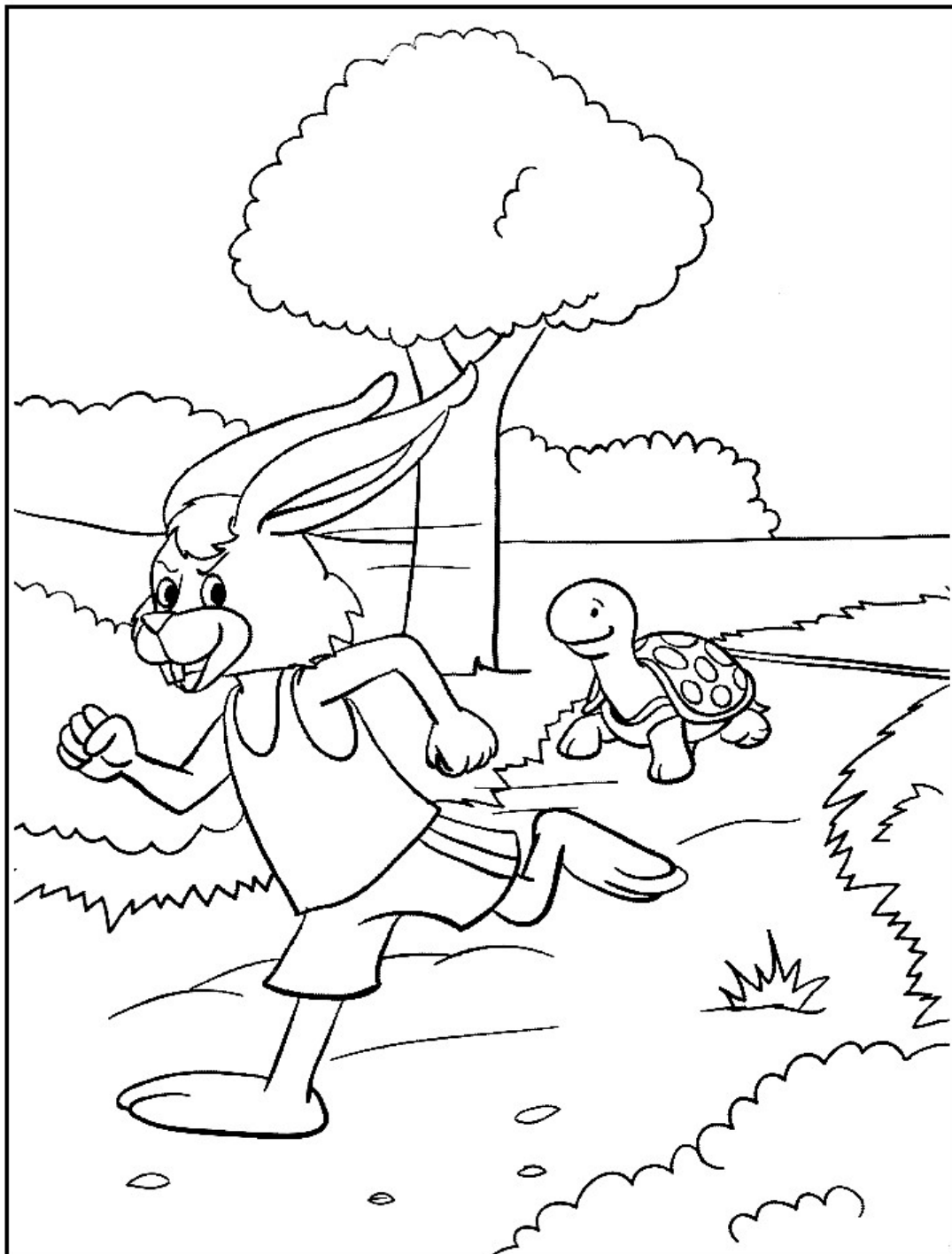
**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE DO DIA 08/09/2020

ALUNO (A) _____

VAMOS PINTAR O DESENHO DA LEBRE E A TARTARUGA





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE DO DIA 09/09/2020

ALUNO (A) _____

DESENHO DA SOMBRA: SEGUE EXEMPLO





**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE DO DIA 10/09/2020

ALUNO (A) _____

**OUÇA A MÚSICA AQUARELA E SOLTE SUA CRIATIVIDADE, FAZENDO UM
DESENHO BEM BONITO**



**Prefeitura
de Rolândia**

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO
EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO
ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

ATIVIDADE DO DIA 11/09/2020

ALUNO (A) _____

JOGO DOS 5 ERROS

